

L'ANBIMA Regionale e Provinciale di Cuneo organizzano uno stage di

TROMBONE

SABATO 28 NOVEMBRE 2009

con **Vincent LEPAPE**, docente di Trombone per il Biennio Superiore al Conservatorio di Musica di Aosta e primo Trombone al Teatro Regio di Torino



L'incontro si terrà presso la sede della **Fondazione Roeroattiva** nella piazzetta della Vecchia Segheria, 1 (Piazza Vittorio Veneto) a **Montà** dalle ore **10.00 - 12.30 -- 15.00 - 17.30**

L'iscrizione è gratuita per tutti gli strumentisti delle bande musicali iscritte all'ANBIMA. Per i non iscritti all'ANBIMA la quota è stabilita in 30 €. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Si raccomanda ai partecipanti di portare lo Strumento.

Per coloro che si fermeranno tutto il giorno sarà possibile pranzare presso un ristorante locale ad un prezzo convenzionato, previa prenotazione.

L'ANBIMA, nel sottolineare l'importanza che tali incontri hanno per la crescita musicale dei nostri complessi, invita ad una adesione massiccia.

Per iscrizioni ed informazioni telefonare a: **(entro il 19 di Novembre 2009)**

Gianni Varvello	Presidente ANBIMA Cuneo	335 7745950
Oswaldo Boggione	Vice Presidente ANBIMA Regionale	339 4329968
Valerio Semprevivo	Presidente CAP	339 1778536

oppure inviare una e-mail a **info@anbimacuneo.it**.

CURRICULUM

Vincent Lepape

Strada Sant' Antonio n 6 - Bussolino Alto - 10090 Gassino (TO) - Italia

Telefono Cell: 00 39 347 319 7363 - dhosi@tin.it

www.pentabrass.it

Musicista - Trombonista

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

francese

nato a Rouen (Francia) il 21.03.72.

sposato

LINGUE: francese, inglese,Italiano.

STUDI

1988 Primo premio di formazione musicale (solfeggio) della Città di Parigi

1990 Primo premio di musica da camera in trio al “Conservatoire National de Musique de Paris “ (prof Jean Douay)

Primo premio all'unanimità di musica da camera in quartetto al “Conservatoire National Superieur de Musique de Paris “ (prof Jean Douay)

1991 Primo premio all'unanimità di trombone al “ Conservatoire National Superieur de Musique de Paris “ (prof Gilles Millières)

1993 Premio d “excellence “ trombone al “Conservatoire National Superieur de Paris” (prof. Yves Demarles)

A seguito corsi di perfezionamenti con i maestri: Michel Becquet, Ron Baron, Branimir Slokar, Jacques Mauger,Alain Manfrin, Joseph Alessi, Guy Destanque,

Nel 1990 a partecipato al corso di saqueboute (trombone antique) a La Seu D'Urgel (Spagna) con J'P Fourtet.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1991-1993 Trombone di fila con obbligo del primo a contratto al Theatre National de l'Opera de Paris

Dal 1994 vincitore del concorso per primo trombone con obbligo della fila al Teatro Regio di Torino

A collaborato con :

Orchestre National de France
Orchestre de Paris
Opéra de Paris
Opéra de Lyon
Orchestre National de Lyon Palau de les Arts (Valencia)
Teatro San Carlo di Napoli
Orchestra Filarmonica di Torino Orchestre de Metz (F)
Theatre de Tours Concerts Lamoureux
Orchestre Francais des Jeunes
Orchestra Del Teatro Regio di Parma
Orchestra Del Teatro Regio di Torino
Orchestra internazionale
Grand Ensemble de Cuivres Guy Touvron
Orchestre di Mosca
Orchestre filarmonica italiana
Theatre des Arts de Rouen Divertimente Ensemble (S. Gorli)
Orchestra di Cluj (Romania)
Orchestre de Montecarlo
Orchestra Regionale del Lazio e Roma
Filarmonica 900
Big Band Gianni Basso
Teatro Carlo Felice Genova
Camerata Ducale

Ha partecipato al Festival d'Art Sacré di Parigi eseguendo il 17 dicembre 2001 le "Aequale" di A. Bruckner per tre tromboni (con la diffusione Radiofonica del concerto il 24 Dicembre 2001) e al Festival Settembre Musica di Torino (Sett. 2001) eseguendo le Aequale per quattro tromboni di L. Van Beethoven.

Vincent Lepape è un membro fondatore dal 1998 del quintetto di ottoni **Pentabrass**, (www.pentabrass.it) con i quali ha inciso due CD. I Pentabrass sono stati invitati nei maggiori Festivals e Stagioni concertistiche italiane: Festival di Ottoni di Bagnolo Mela (BS), Festival di Ottoni di Mendicino (CS), Festival Internazionale di organo di CUNEO, Stagione concertistica il Venerdì del Corelli, Stagione concertistica di Asti, Stagione concertistica di Monterubiano e Montegorgio (AP) Festival di Ottoni di Quart (Aosta), Regio Itinerante.

I Pentabrass hanno al loro attivo una tournée in Germania (Castelli Bavaresi) concerti in Francia ed in Svizzera. Sono stati invitati a rappresentare il Piemonte al Conservatorio Royal de Bruxelles in presenza della famiglia Reale Belga e dell'Ambasciatore Italiano in Belgio. Sono stati invitati dall'Università della Georgia (USA) per una serie di concerti ed hanno effettuato una tournée in Georgia, si sono esibiti al Spanish Brass Festival ad Alzira (Spagna).

A Jeju (Corea) sono stati invitati a far parte della giuria del Concorso Internazionale per Ottoni e ad una serie di concerti in Corea. Nel 2008 hanno effettuato una tournée in Russia esibendosi al conservatorio tchaikovski ed al Museo Puskin.

Nel 2008 hanno organizzato il " Pentabrass Festival " con la collaborazione di Fred Mills (ex Canadian Brass), Phil Smith (Tromba Solista N. Y. Philharmonic), Andrei Ikov (Tromba Solista Bolshoi) , Franck Lloyd (Solista Internazionale e professore di Corno Hochschule Essen), Michel Becquet (Solista Internazionale e professore di Trombone al Conservatorio Superiore di Lione e Losanna) James Gourlay (Solista Internazionale di Tuba) e l'ensemble "Epsilon".

I Pentabrass hanno al loro attivo più di 250 concerti .

Per informazioni www.pentabrass.it

Il 23 Marzo 2002 Vincent Lepape ad eseguito in prima esecuzione Italiana la "Symphonia per trombone e orchestra" di Ernest Bloch con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino diretto dal Maestro Aleksandr Anissimov.

INSEGNAMENTO

1988-1989 Titolare della classe de trombone e musica da camera presso il “Conservatoire de la vallée de chevreuse”

1990-1992 Titolare della classe de trombone presso il “conservatoire du 15ème arrondissement de la ville de Paris”

1997 -1998 Titolare della classe de trombone presso il Liceo Musicale di Varese

2007- 2010 Docente di Trombone per il Biennio Superiore al Conservatorio di Musica di Aosta

Docente di Masters Class et Stages

2005

- Brass speck and Bier (Friuli)
- Masters Yamaha
- Pentabass Festival (Saint Vincent)

2006

- Trombone et Cuisine a Auch (con D. Lassale ,M. Becquet,)
- Conservatorio di Novara
- Masters Yamaha
- Pentabass Festival
- Conservatoire de Region de Paris (classe de Mauger et Maquet)
- Athens Università della Georgia (USA)

2007

- Spanish Brass Academy (Valencia)
- Festiv'Academie (Correze)
- Istituto Pareggiato di Aosta (Biennio)
- Trombone et Dègustations in Asti (con D. Lassale ,M. Becquet)
- Stage di Trombone di Loano
- Brass a Corte

2008

- Conservatoire superieur di Geneves (Classe de Bandini)
- Istituto Pareggiato di Aosta (Biennio)
- Pentabass Festival
- Stage di Trombone moderne et Barocco a Loano (con JïP Fourtet.)

2009

- Conservatorio di Novara (FestivalFiati)
- Istituto Pareggiato di Aosta (Biennio)
- Stage di Trombone moderne et Barocco a Loano
- Pentabass Festival

Commissario per Concorsi e Audizioni

- Conservatoire de Neuchatel ,la Chaux de fond, Ginevra(Svizzera)
- Teatro di Cagliari -Teatro Carlo Felice Genova
- Conservatoire di Regione de Paris
- Biennio Aosta
- Teatro Regio Torino
- Conservatoire du XV Arrondissement de Paris
- Concorso internazionale di Chieri
- Concorso Internazionale di Aosta