



L'ANBIMA Regionale e Provinciale di Cuneo organizzano uno stage di

SAXOFONO

SABATO 25 OTTOBRE

con **FABRICE MORETTI**, insegnante presso il Conservatorio di Parigi e strumentista nell'Orchestra Filarmonica di Francia e nell'orchestra Filarmonica di Radio Francia.

L'incontro si terrà presso la sede dell'Istituto Ambrosino in Via Vittorio Bersezio, 38 a PEVERAGNO (CN) dalle 10.00-12.30/15.00-17.30

L'iscrizione è gratuita per tutti gli strumentisti delle bande musicali iscritte all'ANBIMA. Per i non iscritti all'ANBIMA la quota è stabilita in 30 €. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Si raccomanda ai partecipanti di portare lo Strumento.

Per coloro che si fermeranno tutto il giorno sarà possibile pranzare presso un ristorante locale ad un prezzo convenzionato, previa prenotazione.

L'ANBIMA, nel sottolineare l'importanza che tali incontri hanno per la crescita musicale dei nostri complessi, invita ad una adesione massiccia.

Per iscrizioni ed informazioni telefonare a: **(entro il 19 di Ottobre 2008)**

Gianni Varvello	Presidente ANBIMA Cuneo	335 7745950
Oswaldo Boggione	Vice Presidente ANBIMA Regionale	339 4329968
Valerio Semprevivo	Presidente Consulta Artistica Provinciale	339 1778536

oppure inviare una e-mail a **info@anbimacuneo.it**.



Curriculum di Fabrice Moretti

Sulla scia dei grandi Maestri della Scuola Francese di sax classico...

Ormai da 20 anni Fabrice Moretti è immerso nello spirito della tradizione dei musicisti professionisti; egli aspira prima di tutto a far conoscere il sassofono come uno strumento da concerto.

Con una grande sensibilità classica, Fabrice vuole trasmettere la sua tecnica e le sue conoscenze acquisite dai grandi Maestri. Figlio spirituale di Marcel Mule (padre della Scuola francese di sax), allievo di Jean Ledieu (CNR de Nancy) e di CNSM di Parigi con Daniel de Fayet, Pierre Max Dubois, Therese Brente et Guy Dangain, Fabrice Moretti si è sempre aggiudicato i migliori posti in classifica nei numerosi concorsi nazionali ed internazionali che lo hanno visto impegnato da più di 10 anni.



Con una forte volontà di rimettersi in gioco e di migliorare con il sax e per il sax, Fabrice aspira, grazie ai suoi numerosi concerti e corsi, a far conoscere il repertorio classico del sax. Difende con tenacia il livello delle opere interpretate e va sempre di più verso il pubblico.

Professore di sax al Conservatorio del X° arrondissement di Parigi e musicista d'orchestra, Fabrice Moretti lavora regolarmente con l'Orchestra Filarmonica di Radio Francia, sotto la direzione di importanti maestri, come Lorin Maazel, Seiji Ozawa, Ricardo Chailly, Marek Janowski,...

Sensibile e generoso, Fabrice è profondamente convinto che "la qualità musicale permette di toccare le persone nella parte più profonda di loro stessi".

Partecipa nel 2004 alla creazione di '6 & Sax': sette musicisti riuniti dalla voglia di suonare assieme e che si prefiggono lo scopo di far scoprire il repertorio del sax classico come un metodo di formazione strumentale fino allora inedito (Saxofono, quintetto ad archi e pianoforte).

Fabrice Moretti suona un Sax contralto S3 Prestige Buffet Crampon.